

Lisa Mörsdorf

Auf den Gärten 16

67659 Kaiserslautern

0 63 01 - 795 705

0162 - 31 66 370

mario.lisa.moersdorf@gmx.de

www.lisa-moersdorf.de

www.just-my-voice.de

Musikalischer Werdegang

Nach Klavier und Schulchören Statistin und Mitglied des Extra-Chores am Pfalztheater
Produktionen: "Cabaret", „Dreigroschenoper“, "Italienerin in Algier" und „Boris Godunow“
Stuttgart "New-York-City-Dance-School", Ray Lynch
Dort Steptanz bei Ray Lynch, Jazz-Dance und Musical-Dance, klassische
Gesangsausbildung bei James Thomas
Unterricht in Gesangstechnik bei Nicole Frankfurter, klass. Sopran, Mehring
Titelarbeit, Timing und Phrasierung, Jazz-Gesang bei Heinrich Thiel, Trier

- 1988: Bob Mency´s "Gravity", Background-Gesang - Soul
- 1991: "St. S(w)lmgbert Jazzband", Lead-Vocal - Dixie, Swing
"Blue Note"-Duo, Voice + Piano - Jazz-Standards
- 1999: "Jazz Touch", Lead-Vocal - Jazz, Swing;
- 2001: „Oliver-Strauch-Trio“, Lead-Vocal - Jazz Standards
- 2003: Mitgründerin des JA!ZZevau Kaiserslautern, Verein zur Förderung der regionalen Jazz-Szene
Projekte mit Pianisten - Musical-Liederabende
CD-Produktionen mit verschiedenen Künstlern aus der Pfalz
- 2013: Chorleiterausbildung mit Abschluss C-Prüfung Kirchenmusiker
- 2005 - 2011: Lehrerin für Gesang an der Musikschule „Scores and Lyrics“, Homburg / Saar
Private Musikschule Andreas Weiß „Schallkultur“
- Seit 2013: Eigenes Gesangsstudio für Unterricht in Jazz-, Rock- und Popgesang und Klavier sowie Querflöte, Saxophon und Klarinette, Klavier (Claudia Botzner)
- Sängerin der Bands:
„Soul Research“ - Heavy Funk, Soul
„Crew V“ - Jazz Standards + Funk
„sonic affairs“ - A Cappella Band, Gründerin, Leiterin und Arrangeurin
„VOCAL PEARLS“ - Dreistimmiger Frauengesang mit Klavierbegleitung, Gründerin, Leiterin, Arrangeurin
„LST“-Hammond goes Jazz
„massaLiTo“ - Duo Gesang und Gitarre